



# SPAWN®

ORIGINS COLLECTION 🦴 BAND 2



panini comics



# SPAWN®

ORIGINS  
COLLECTION



BAND 2



MIT DEN HEFTEN 13-25



## SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

**SPAWN ORIGINS COLLECTION BAND 2** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Rizzo**, **Monika Trost**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäfer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Originally published in single magazine form as Spawn #13-25. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2010 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are ™ and © 2013 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are ™ and © 2013 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2013 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Greg Capullo**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0110-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0108-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0109-0 (.mobi)

**image** 

**TODD McFARLANE**  
PRODUCTIONS   
**SPAWN.COM**



STORY & ZEICHNUNGEN TODD MCFARLANE

STORY HEFTE 16-18  
GRANT MORRISON

STORY HEFTE 19-20  
TOM ORZECOWSKI, ANDREW GROSSBERG

ZEICHNUNGEN HEFTE 16-20  
GREG CAPULLO

ZEICHNUNGEN HEFT 25  
MARC SILVESTRI

TUSCHE HEFTE 16 & 18  
DAN PANOSIAN, ART THIBERT

TUSCHE HEFTE 17 & 19-21  
MARK PENNINGTON

TUSCHE HEFT 25  
BILLY TAN, BATT

FARBEN  
STEVE OLIFF, REUBEN RUDE & OLYOPTICS

FARBEN HEFT 25  
BRIAN HABERLIN

COVER  
TODD MCFARLANE

COVER HEFTE 16-20  
GREG CAPULLO

COVER HEFT 25  
MARC SILVESTRI

ÜBERSETZUNG  
BERND KRONSBAIN

LETTERING  
DATAGRAFIX

BUCH-COVER  
GREG CAPULLO

*“Auf der Liste der Gründe, warum ich Marvel Comics verließ, stand Geld gar nicht so weit oben. Es ging mir vor allem um kreative Dinge. Ich wollte eine Comic-Serie machen, in der der Held die ganzen 22 Seiten am Strand stehen kann, wenn mir danach ist. In der er gegen fünf Schurken kämpfen kann, in der er fliegen oder nachts auftauchen kann, wenn mir danach ist. Ich ging, weil ich das Gefühl hatte, dass mir in meiner Kreativität die Hände gebunden waren und dass ich die Geschichten von anderen Leuten erzählte.”*

**– Todd McFarlane**  
Spawn-Leserbriefseite,  
Heft 16