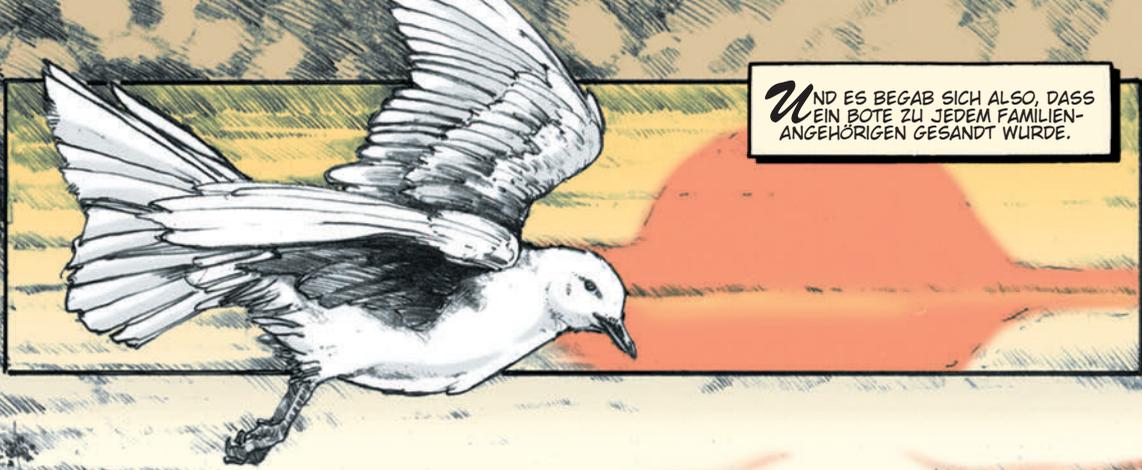


The  
Wake



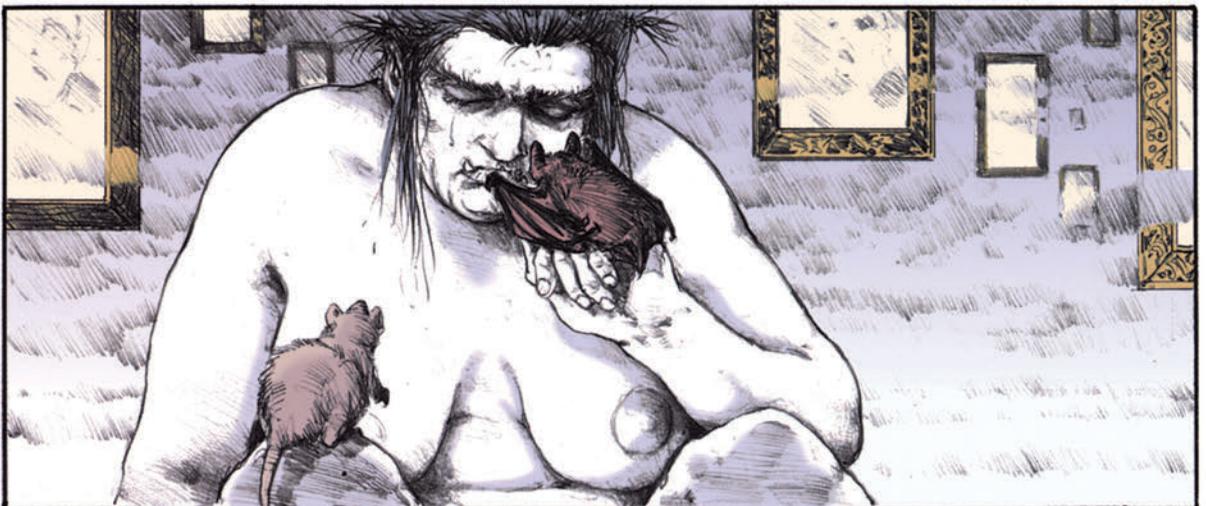
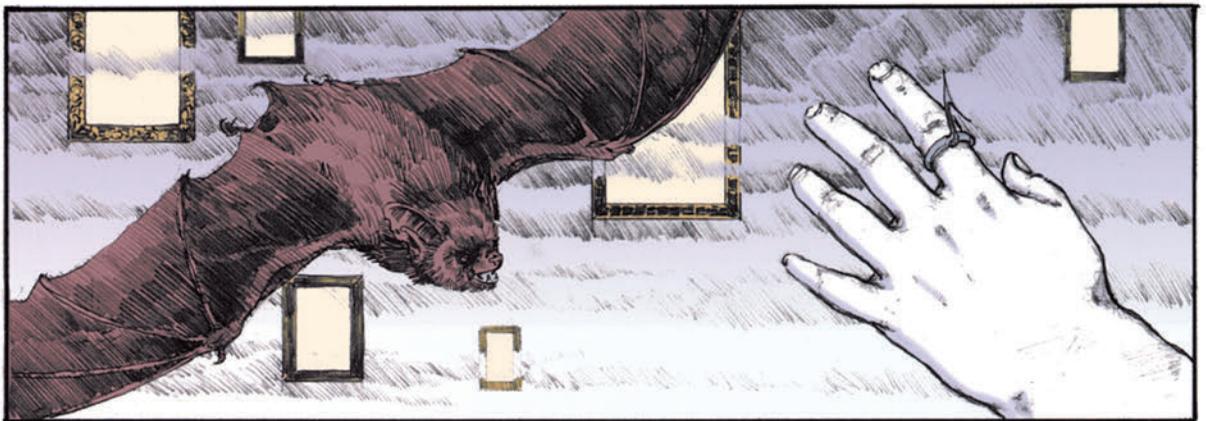
NEIL GAIMAN  
MICHAEL ZULLI

UND ES BEGAB SICH ALSO, DASS  
EIN BOTE ZU JEDEM FAMILIEN-  
ANGEHÖRIGEN GESANDT WURDE.





UND DER BOTE SUCHTE EINEN NACH DEM ANDEREN AUF UND BRACHTE EINEM JEDEN DIE NACHRICHT.

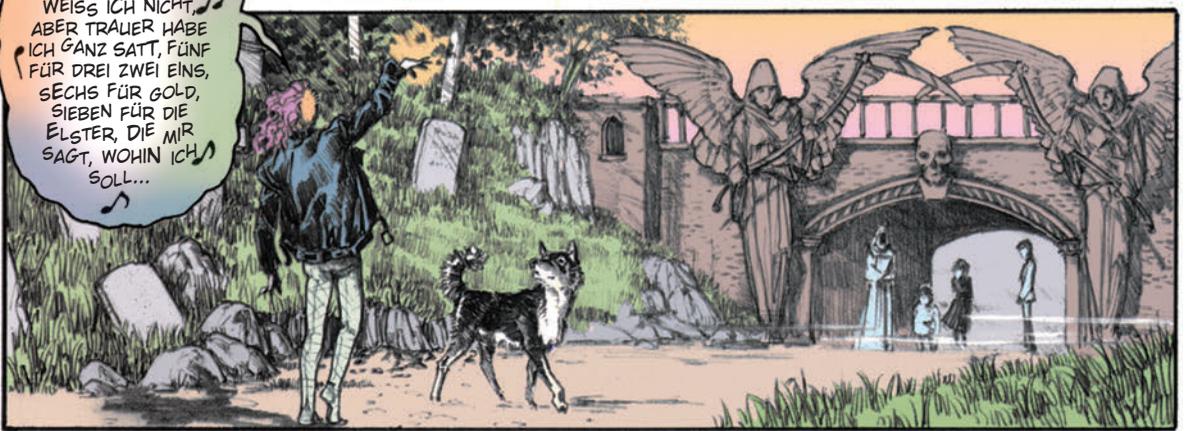




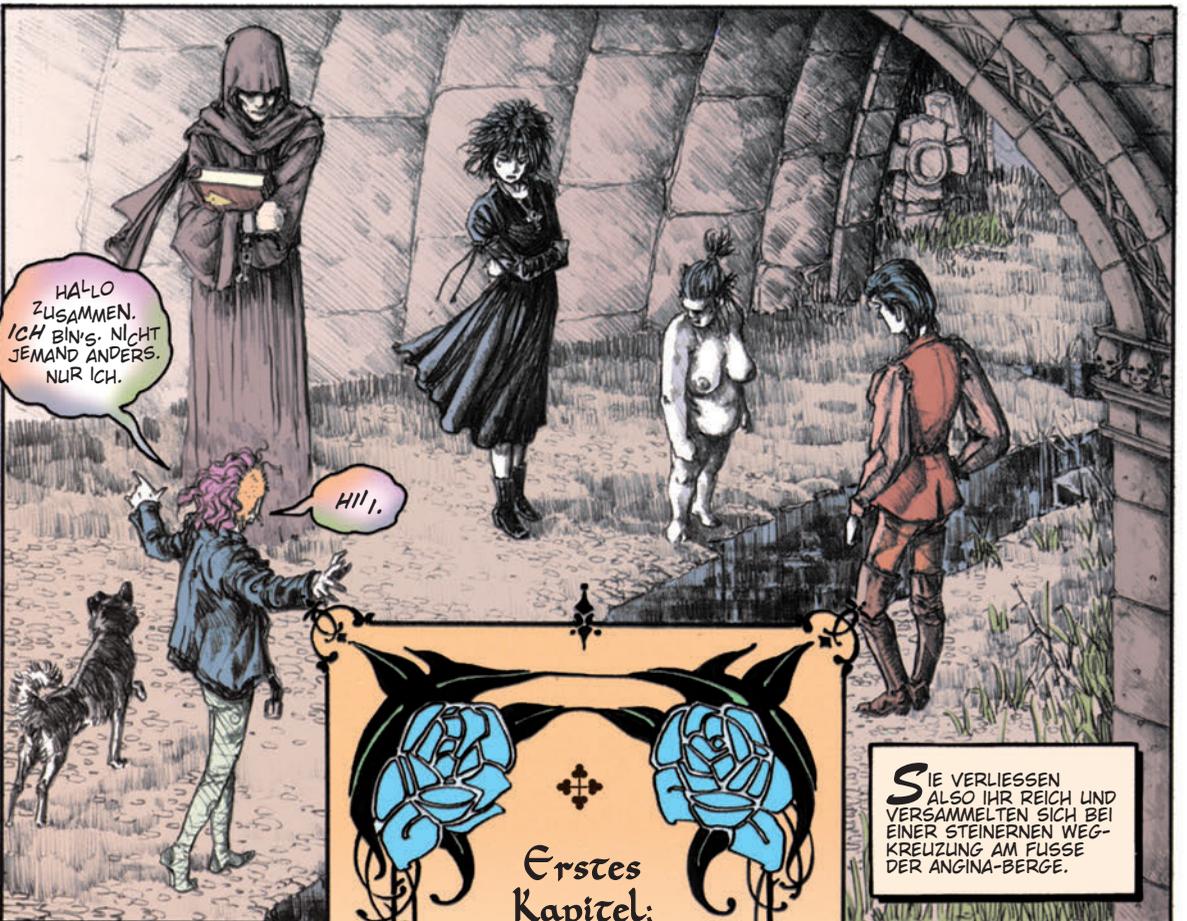
**D**IE FAMILIE ERKUNDIGTE SICH NICHT, VON WEM DER BOTE GEKOMMEN WAR, SCHLIESSLICH WURDE SIE NICHT ZUM ERSTEN MAL VON BOTEN AUFGESUCHT.



**D**ENN ES GIBT MÄCHTE, ÜBER DIE MÖCHTE NIEMAND, NICHT EINMAL DIE EWIGEN, ALLZU GENAU BESCHIED WISSEN.



EINS FÜR  
TRAUER, ZWEI  
FÜR TRAUER, DREI  
FÜR TRAUER,  
VIER FÜR FÜR FÜR  
WEISS ICH NICHT,  
ABER TRAUER HABE  
ICH GANZ SATT, FÜNF  
FÜR DREI ZWEI EINS,  
SECHS FÜR GOLD,  
SIEBEN FÜR DIE  
ELSTER, DIE MIR  
SAGT, WO HIN ICH  
SOLL...



HALLO  
ZUSAMMEN.  
ICH BINS. NICHT  
JEMAND ANDERS.  
NUR ICH.

HI!

SIE VERLIESSEN  
ALSO IHR REICH UND  
VERSAMMELTEN SICH BEI  
EINER STEINERNEN WEG-  
KREUZUNG AM FUSSE  
DER ANGINA-BERGE.

Erstes  
Kapitel:  
Was aus  
dem erwächst,  
was zuvor  
verschwand