

CHRISTOPHE BEC & MILAN JOVANOVIC

CARTHAGO

5. PLATONS STADT

A character with long blonde hair, wearing an orange life vest and a blue shirt, sits on a small, white ice floe in the middle of a vast, dark blue ocean. The character is surrounded by a small white box and some equipment. The ocean is turbulent, with large waves and a dark, stormy sky. The overall mood is one of isolation and survival.

SPLITTER

CHRISTOPHE BEC
szenario
MILAN JOVANOVIĆ
zeichnungen
BERTRAND DENOULET
farben

CARTHAGO

5. PLATONS STADT

SPLITTER



Auflage 09/2018

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2017

Aus dem Französischen von Resel Rebiersch

CARTHAGO: LA CITÉ DE PLATON

Originally published in France by Les Humanoïdes Associés.

Copyright © 2016 Humanoids, Inc. Los Angeles. All rights reserved.

All characters, the distinctive likenesses thereof and all related indicia are trademarks of Humanoids, Inc.

Humanoids is a trademark of Humanoids, Inc. Los Angeles.

The story, characters and incidents mentioned in this book are entirely fictional.

Bearbeitung: Anne Thies

Lettering: Heidrun Imo

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

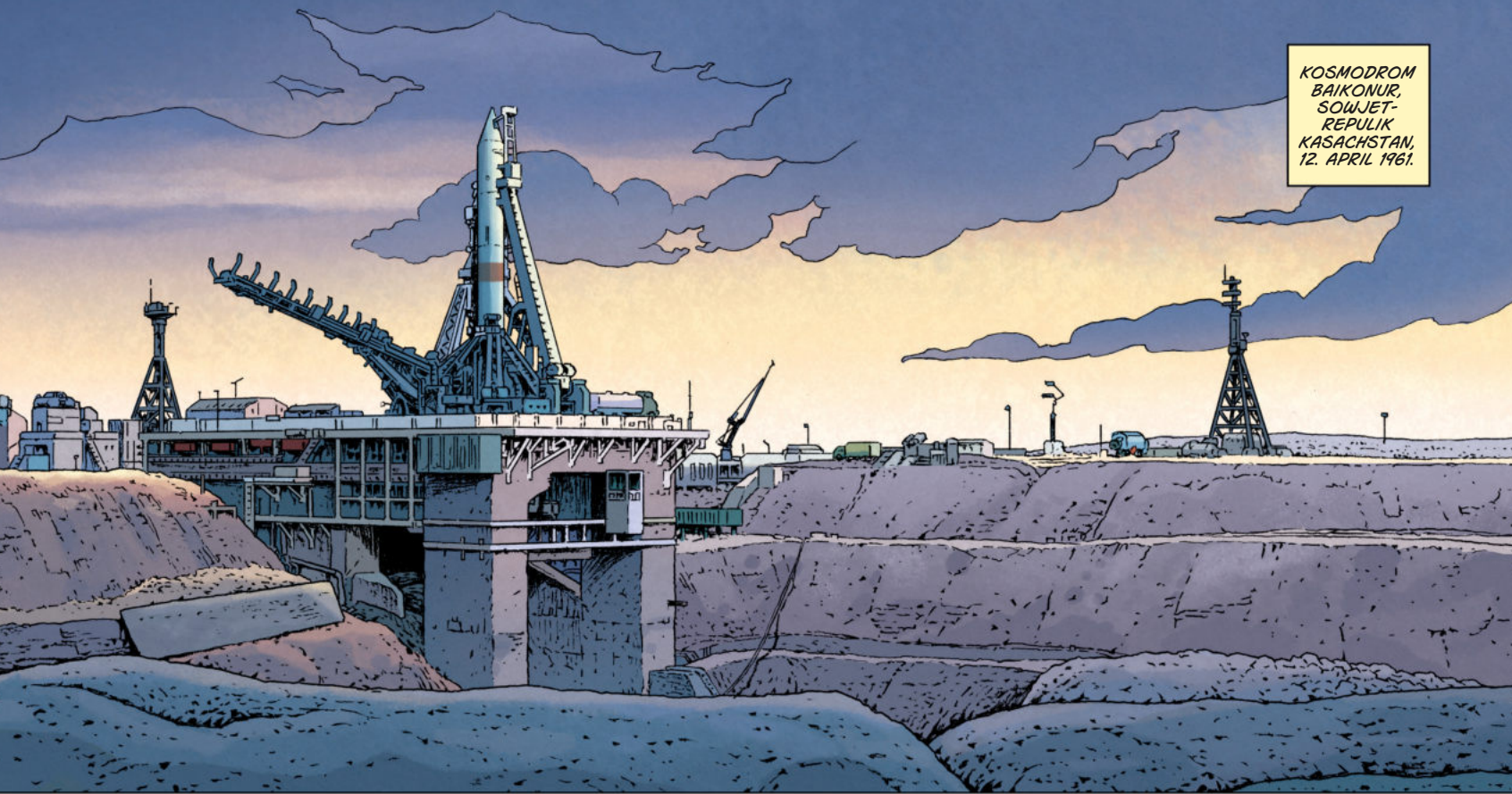
Alle deutschen Rechte vorbehalten für die digitale Veröffentlichung

ISBN der digitalen Ausgabe: 978-3-96219-893-0

ISBN der Printausgabe: 978-3-86869-104-7

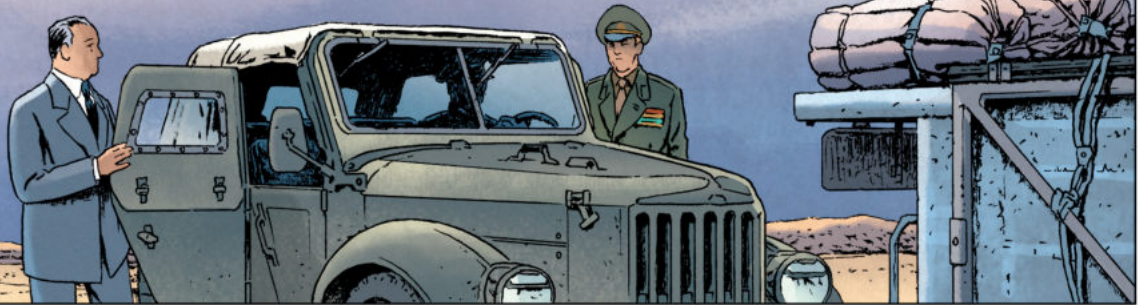
Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:
www.splitter-verlag.de

KOSMODROM
BAIKONUR,
SOWJET-
REPULIK
KASACHSTAN,
12. APRIL 1961.

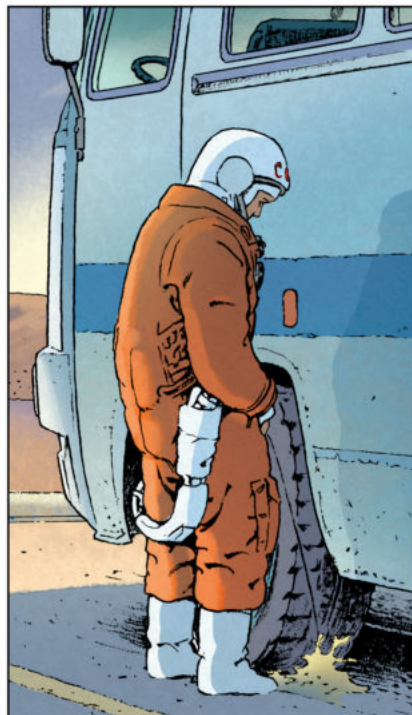


ICH SAGE IHNEN, LEUTNANT ANATOLIEWITSCHEW, ICH HABE DIE GANZE NACHT KEIN AUGE ZUGETAN.

IMMER WIEDER BIN ICH DAS RISIKO EINER FEHLFUNKTION DER DRITTEN RAKETENSTUFE DURCHGEGANGEN. DABEI WÜRDEN DIE WOSTOK 1 INS EISMEER SÜDLICH VON KAP HOORN STÜRZEN.



WO BLEIBT GAGARIN?



ER STILLT EIN NATÜRLICHES BEDÜRFNIS...



SEHR UMSICHTIG VON IHM. AN BORD GIBT ES KEINE TOILETTE ODER VERGLEICHBARE SYSTEME.



ALSO NUTZT ER NOCH MAL DIE GELEGENHEIT.

