



BIBLIOTHEK

Bilder für Fre...

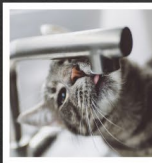
ALBEN

★ Meine Favori...

📷 Neues Albu...

📷 Tiere

📷 Architektur



Jürgen Wolf

# Photoshop Elements

Das umfassende Handbuch

- Alle Werkzeuge und Funktionen genau erklärt
- Fotos perfekt bearbeiten und verwalten
- Fotomontagen, Retuschen, Text und Formen, Panoramen



Mit allen Beispielbildern und Bonuskapiteln zum Download



Rheinwerk  
Fotografie

**Farbkorrektur**

- ▶ Farbmischung bestimmen ..... 364
- ▶ Wärmere Hautfarbe erstellen ..... 371

**Helligkeit und Kontrast korrigieren**

- ▶ Beleuchtung korrigieren ..... 378

**Bilder im RAW-Format bearbeiten**

- ▶ Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen ..... 410
- ▶ Mehrere RAW-Bilder auf einmal konvertieren  
(Stapelverarbeitung) ..... 416
- ▶ Mehrere RAW-Dateien auf einmal  
mit Camera Raw bearbeiten ..... 418
- ▶ Tonemapping mit Camera Raw ..... 422

**Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen**

- ▶ Bild optimal zuschneiden ..... 431
- ▶ Kreative Bildumrandung erstellen ..... 439
- ▶ Bild neu zusammensetzen ..... 443

**Bilder ausrichten**

- ▶ Perspektive korrigieren ..... 453
- ▶ Vignettierung beseitigen ..... 456
- ▶ Perspektive anpassen und Bild zuschneiden ..... 457
- ▶ Ein Panorama erstellen ..... 461
- ▶ Photomerge-Gesichter – ein neuer Mund ..... 466
- ▶ Gruppenbilder optimieren ..... 470

**Bilder schärfen**

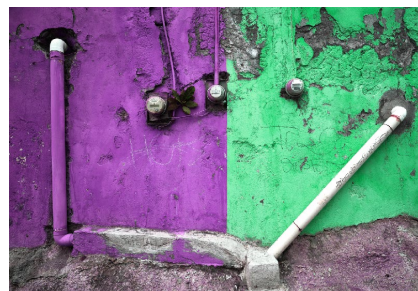
- ▶ Schärfen mit Hochpass ..... 485
- ▶ Einzelne Bildbereiche schärfen ..... 488
- ▶ Verwacklung reduzieren ..... 493

**Bilder weichzeichnen**

- ▶ Schärfentiefe reduzieren ..... 498

**Schwarzweißbilder**

- ▶ Ausgewählte Farben erhalten ..... 512
- ▶ Bilder in Schwarzweiß konvertieren ..... 517
- ▶ Ein Schwarzweißbild nachkolorieren ..... 521
- ▶ Schwarzweißbilder altern ..... 524



**Farbverfremdung**

- ▶ Farben im Farbumfang verschieben ..... 535
- ▶ Farbe auswechseln ..... 539

**Mit Farben malen**

- ▶ Hintergrund-Radiergummi verwenden ..... 562
- ▶ Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug ..... 569
- ▶ Eine Pinselspitze aus einem Bildbereich erstellen ..... 581
- ▶ Bildschutz mit Wasserzeichen ..... 583

**Flächen und Konturen füllen**

- ▶ Eigene Verläufe erstellen ..... 594
- ▶ Eine Untergruppe innerhalb einer Bibliothek erstellen ..... 599

**Komplexe Auswahlen erstellen**

- ▶ Person mit Haaren auswählen und freistellen ..... 632
- ▶ Den Auswahl verbessern-Pinsel verwenden ..... 641
- ▶ Person mit Haaren freistellen ..... 647
- ▶ Das Automatische Auswahl-Werkzeug verwenden ..... 651

**Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern**

- ▶ Bilder unproportional strecken ..... 688
- ▶ Perspektive durch Verzerren anpassen ..... 701
- ▶ Perspektive anpassen und Bild zuschneiden ..... 704
- ▶ Ebenen ausrichten und verteilen ..... 709

**Füllmethoden von Ebenen**

- ▶ Dunkle Bilder per Füllmethode aufhellen ..... 724
- ▶ Bleach-Bypass-Effekt per Füllmethode ..... 725

**Fotocollagen und -montagen**

- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren  
(der manuelle Weg) ..... 748
- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren  
(mit Photomerge-Komposition) ..... 756
- ▶ Himmel austauschen ..... 760
- ▶ Ebenenmaske und Ebeneninhalte getrennt  
voneinander bewegen ..... 764
- ▶ Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken ..... 768
- ▶ Bild halb in Farbe und halb in Schwarzweiß ..... 770
- ▶ Eine einfache Fotocollage ..... 773
- ▶ Manuelle DRI-Montage ..... 778
- ▶ Automatische DRI-Montage ..... 782
- ▶ Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren ..... 794





**Retuschewerkzeuge**

- ▶ Bildmotiv klonen ..... 802
- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel entfernen ..... 804
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel aus dem Bild entfernen ..... 810
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren ..... 813
- ▶ Falten entfernen und Person verjüngen ..... 820
- ▶ Retusche rund um die Augen ..... 823
- ▶ Digitales Make-up auftragen ..... 830
- ▶ Bildmotiv verschieben ..... 835
- ▶ Bildmotiv erweitern ..... 839
- ▶ Plastische Chirurgie mit dem Verflüssigen-Filter ..... 843
- ▶ Gesichtsmerkmale anpassen ..... 845

**Ebenenstile und -effekte**

- ▶ Ebeneneffekt verändern ..... 873

**Kreative Textgestaltung**

- ▶ Schrift mit einem Bild füllen ..... 881
- ▶ Text in ein Foto montieren ..... 883
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben ..... 889
- ▶ Text auf eine vorhandene Auswahl schreiben ..... 894
- ▶ Text auf eine Form schreiben ..... 896
- ▶ Text auf eine vorhandene Form schreiben ..... 898
- ▶ Text auf Pfad schreiben ..... 901

**Formen zeichnen mit Formwerkzeugen**

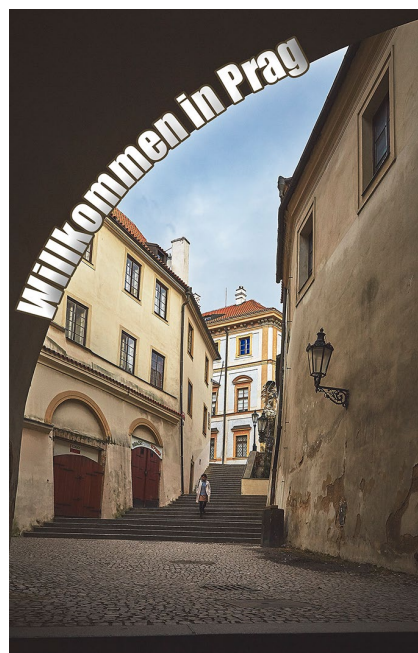
- ▶ Bilder sprechen lassen – Sprechblasen & Co. .... 914

**Bilder im Internet teilen**

- ▶ Bilder für das Web speichern ..... 925
- ▶ Eine GIF-Animation erstellen ..... 930
- ▶ Fotos per E-Mail versenden ..... 937

**Bilder präsentieren**

- ▶ Diashow erstellen ..... 943
- ▶ Fotocollage erstellen ..... 953
- ▶ Eine Grußkarte oder einen Flyer erstellen ..... 959
- ▶ Bild auf Fotopapier (10 × 15 cm) drucken ..... 968
- ▶ Aktionen nachinstallieren ..... 1007





# Einführung: Der rote Faden

*Bevor Sie mit der Lektüre des Buches beginnen, erlauben Sie mir ein paar Zeilen für einige Hinweise zum Buch, einen Leitfaden für Einsteiger in Photoshop Elements und ein paar persönliche Worte.*

## In eigener Sache

Ich schreibe das Buch zu Photoshop Elements nun schon seit Version 7 der Software. In diesen zwölf Jahren hat sich die Software enorm verändert und stets verbessert. Wenn Sie, wie ich, mit dieser Software mitgewachsen sind, lassen sich Funktionen schnell finden und ausführen, um das gewünschte Bildergebnis zu erreichen. Sollten Sie aber neu in das Programm einsteigen, kann Sie die Funktionsvielfalt, die Photoshop Elements mittlerweile bietet, zunächst erschlagen oder gar abschrecken, und der Zugang zur Software kann Ihnen dadurch erschwert werden. Sicher können Sie dann zunächst den SCHNELL- oder den ASSISTENT-Modus nutzen, sodass Sie bei jeder Funktion Schritt für Schritt an die Hand genommen werden. Diese Möglichkeiten sind durchaus hilfreich, aber Sie nutzen die Software damit noch lange nicht vollumfänglich aus. Unter Umständen beschränken Sie sich auch in Ihrer Kreativität, weil Sie eben nur auf die Funktionen zugreifen, die Ihnen der ASSISTENT-Modus bietet.

Der Untertitel und der Buchumfang deuten bereits an, was alles in der Software steckt. Ich erkläre Ihnen hier ausführlich alle Werkzeuge und Funktionen und erläutere deren praktische Anwendung in nachvollziehbaren Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Dennoch müssen Sie gerade als Neueinsteiger etwas Zeit investieren, bis Sie die Tiefen der Software ergründet haben.